

Zoektocht naar veejays



Sense Studios en Vision Impossible geven nieuw talent kans op VjAcademy

Een goede clubavond kan tegenwoordig niet meer zonder een veejay. Bijna elke club heeft een videoscherm waar een veejay de muziek kan aanvullen met beeld. Er worden bijna nooit recensies over veejays geschreven, maar toch zijn videobeelden onmisbaar geworden voor een goed feest. In tegenstelling tot een deejay is het voor veejays erg moeilijk om te beginnen. De apparatuur kost een vermogen en je krijgt zonder ervaring nauwelijks de gelegenheid om te oefenen. Om beginnend talent een kans te geven organiseren Sense Studios en Vision Impossible de VjAcademy. Afgelopen zaterdag begon alweer de tweede editie van deze zoektocht naar talent tijdens de VjAcademy workshop in de Sugar Factory in Amsterdam. Metro deed mee en nam een kijkje in de wereld van de veejay.

Al heel snel wordt duidelijk dat het sleutelwoord voor een veejay 'passie' is. "Je moet het echt heel leuk vinden, want in het begin is het zeker geen vetpot", zegt Daan Nolen van Sense Studios. Dat de VjAcademy eigenlijk zijn eigen concurrentie aan het opleiden is vindt Martijn Adema van Vision Impossible niet erg. "Wij vinden het belangrijker dat mensen met passie voor het vak dit kunnen leren en dat veejays meer in de aandacht komen te staan." Het doel van een veejay is om de muziek die de deejay draait te visualiseren. "Het maakt niet uit als het er niet meteen gelikt uitziet, als het maar origineel is", aldus Nolen.

Alle veejays in spe zijn ingedeeld in groepen met wie ze de hele dag verschillende workshops volgen. Er worden verschillende grafische computerprogramma's uitgelegd, we bedenken verhalen voor een avond in Paradiso en we mogen ook proberen om live beelden te mixen. Dat is meteen mijn favoriete onderdeel en ik stort me vol goede moed op de apparatuur. Het is erg leuk dat je meteen resultaat ziet op de grote schermen die in de club hangen.

De winnaars van vorig jaar geven les tijdens de workshops. Coen Brasser wist vorig jaar nog niets van het vak, maar hij was zo enthousiast dat het hem lukte een finaleplaats te bemachtigen.

"Het is altijd stressen, maar als het uiteindelijk loopt is het zo geweldig, dat geeft echt een kick."
Coen Brasser

"Ik stond echt met knikkende knieën te draaien tijdens de finale, het was echt heel spannend." Brasser heeft het afgelopen jaar bij de VjAcademy erg veel geleerd. "Je kan het vergelijken met een werkstage, ik heb nu bijna vijfhonderd uur live gedraaid, die ervaring kan je nergens anders opdoen." Hij draaide wekelijks samen met de andere veejays in opleiding op vaste clubavonden. "Het is leuk om met z'n tweeën te draaien want je leert veel van elkaar en je kan beter op het publiek inspelen", stelt Brasser. Finalist Rozemarijn Jonker vond het afgelopen jaar een geweldige ervaring. "Je leert zoveel wat je niet thuis kan oefenen en je hebt goede apparatuur tot je beschikking."

"We scouten vandaag al een beetje wie er het meeste talent hebben" stelt Hidde Kross van Sense Studios. "We letten vooral op de actieve houding van mensen en of ze elkaar ook helpen." Kross vindt ervaring in dit stadium het minst belangrijk. Bij een goede veejay is het belangrijkste dat je creatief bent. "Met de beelden moet je de sfeer van de muziek kunnen versterken, als je dat kan ben je een goede veejay", aldus Kross. Zijn collega Niels Kijf sluit zich daarbij aan. "Als je een beetje autodidact en creatief bent, dan kan je veejay worden."

Na afloop van de workshops ben ik vooral heel enthousiast en wil ik meteen aan de slag. Het is een hele geruststelling dat je zonder kennis van de benodigde computerprogramma's toch een heel eind kan komen.



Metro-verslaggever Eva Cornet in actie tijdens de veejay-workshop.

Telfort belbundel. Goedkoper. Dus leuker.

DAT BELT LEKKER GOEDKOOP!

Gratis
Nokia N73

Geen tijdelijke kortingen maar een vast laag maandbedrag.

Telfort belbundel
14,95 p/mnd
180 min

Bel
0800-1707

Bestel
telfort.nl

Bezoek
Telfort winkels

Telfort.