

de nacht

Vj'en is voor mij betaald uitgaan, zegt 3DJL

Een jaar geleden begon Jean-Luc Grassere (25) uit Geleen aan de VjAcademy in Amsterdam. Nu verzorgt hij als 3DJL de beelden op grote feesten als Sensation Black.

LIEDEWIJ LOORBACH

Jean-Luc Grassere, gel in de stekeltjes, oorbelletje, is al eens naar Praag gevlogen om daar bij dj Paul van Dyk te vj'en. Vo-

rig weekend stond hij de beelden te mixen bij Sensation Black in België. En via de VjAcademy maakte hij ook filmpjes voor de nummers die tijdens *De Vrienden van Amstel Live* gespeeld werden in Ahoy, ook voor de romantische pianozanger Van Velzen en hiphopduo Pete Philly and Perquisite.

"De technische vernieuwing van het vj'en zit in de dance, en dan vooral in de hardere hoek," zegt Hidde Kross van de VjAcademy, dat via een groot netwerk met onder meer het bureau Vision Impossible aan opdrachten voor de studenten

komt. "Maar je ziet dat steeds meer genres iets met beeld willen doen. Laatst hebben we ook iets gemaakt voor Guus Meeuwis."

Vijftig mensen mogen zaterdag workshops in het vj'en volgen in de Sugar Factory, georganiseerd door de VjAcademy, die het derde jaar ingaat. De éénjarige opleiding hoopt die dag goede finalisten te plukken voor de vj-wedstrijd op 9 april in Paradiso.

Wie daar de beste is wordt toegelaten tot de academy, die de vj's in spe in één jaar lanceert naar de top. "Als je goed bent kun je via de academy

in één jaar bereiken waar je anders vijf jaar voor moet vechten," zegt Kross.

Grassere had al een multimedia-opleiding afgerond, en had al ervaring als vj op feestjes toen hij werd toegelaten tot de Amsterdamse opleiding. "Hij liet meteen zien dat hij een goed gevoel voor ritme heeft, dat hij aanvoelt waar de muziek heen gaat en daarop kan inspelen," zegt Kross. "En dat hij al kon animeren is ook belangrijk gebleken. Het is onmogelijk om dat in één jaar goed te leren. Dit jaar gaan we daar speciaal op letten."

Grassere, vj-naam 3DJL, werkt vooral met eigen beelden. "Dat kost heel veel tijd. Voor een feest van Qlimax waren we voor vijf seconden beeld misschien wel een hele dag aan het animeren." Zijn stijl is abstract, met bewegende vormen.

Inmiddels kan Grassere leven van wat hij met zijn eigen bedrijfje verdient, al moet hij ook nog af en toe een website of flyer maken. Maar dat hij niet heel veel verdient met vj'en maakt hem niet uit. "Vj'en is voor mij betaald uitgaan."

www.vjacademy.nl